

PHỤ LỤC ĐỀ TÀI GỢI Ý

1. Trong một bài phỏng vấn, bà Tôn Nữ Thị Ninh đã nhận định: “Vẫn còn mất cân bằng trong sự vươn lên của phụ nữ, cụ thể ở mảng tham chính - tham gia đời sống chính trị - như hành chính công, quản lý, lãnh đạo các tổ chức chính trị... thì phụ nữ Việt Nam vẫn còn ở mức thấp và không đồng đều”.

Hình thức: Phóng sự hình ảnh, phim phóng sự

Gợi ý: Có thể thực hiện phỏng vấn ý kiến của người dân hoặc đánh giá, phân tích vấn đề dựa vào nhận định trên.

2. Khoản 2 Điều 16 Hiến pháp 2013 đã quy định “Không ai bị phân biệt đối xử trong đời sống chính trị, dân sự, kinh tế, văn hóa, xã hội”. Luật Bình đẳng giới cũng khẳng định: “Nam, nữ bình đẳng trong tham gia quản lý nhà nước, tham gia hoạt động xã hội”. Tuy nhiên, trong thực tế vẫn chưa có được sự bình đẳng trong lĩnh vực chính trị.

Hình thức: Phóng sự hình ảnh, phim phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

Gợi ý: Đưa ra những vấn đề bất bình đẳng, phân tích và đánh giá nguyên nhân.

3. Chiến lược quốc gia về bình đẳng giới giai đoạn 2011-2020 của TPHCM đưa ra hệ thống mục tiêu, chỉ tiêu nhằm kéo giảm bất bình đẳng giới, bảo đảm bình đẳng thực chất giữa nam và nữ, trong đó, chỉ tiêu 1 của Mục tiêu 1 quy định: “Phấn đấu đạt tỷ lệ nữ tham gia các cấp ủy Đảng nhiệm kỳ 2016-2020 từ 25% trở lên, tỷ lệ nữ đại biểu Quốc hội, đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2011-2015 từ 30% trở lên và nhiệm kỳ 2016-2020 trên 35%”. Người dân có tiếp cận được và hiểu ý nghĩa của chỉ tiêu này không?

Hình thức: Phóng sự hình ảnh, phim phóng sự

Gợi ý: Có thể phỏng vấn người dân, đánh giá mức độ tiếp cận với hệ thống mục tiêu, chỉ tiêu của Chiến lược nói chung và chỉ tiêu 1 của Mục tiêu 1 nói riêng.

4. Tại TPHCM, hầu hết các doanh nghiệp sử dụng lao động nữ chưa thực hiện các thủ tục để được ưu đãi về thuế và tài chính dù pháp luật có quy định. Nguyên nhân nào dẫn đến tình trạng này. Cần có những giải pháp nào.

Hình thức: Phóng sự, tiểu phẩm, vẽ tranh...

5. Những vấn đề bất bình đẳng giới nào thường xảy ra trong môi trường lao động.

Hình thức: Phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

6. Định kiến giới đã đóng khung nam và nữ trong nhiều ngành nghề, công việc, ví dụ: giáo viên mẫu giáo, vũ công ba lê, kỹ sư công nghiệp nặng, phi công,... Tác động của vấn đề này đối với cá nhân và xã hội.

Hình thức: Phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

7. Thông tư 26/2013/TT-BLĐTBXH ngày 18 tháng 10 năm 2013 của Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội về Ban hành danh mục công việc không sử dụng lao động nữ đã quy định các công việc không được sử dụng lao động nữ. Có ý kiến cho rằng các quy định trên làm hạn chế quyền của phụ nữ khi tham gia lao động, sản xuất, đồng thời các quy định trên cũng dẫn đến việc không đảm bảo an toàn lao động cho nam giới trong một số ngành nghề nguy hiểm, độc hại.

Hình thức: Phóng sự ảnh, phim phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

Gợi ý: Có thể phỏng vấn người dân, người trực tiếp tham gia các công việc trong danh mục (cả nam và nữ), phân tích và đánh giá ý kiến trên.

8. Những hậu quả của định kiến giới đối với lĩnh vực lao động.

Hình thức: Phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

9. Nguyên nhân dẫn đến tỷ lệ nữ giảm dần đối với cấp học và học vị Thạc sỹ, Tiến sỹ.

Hình thức: Phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

10. Bất bình đẳng giới trong giáo dục có thể gây ra nhiều hệ lụy cho cá nhân và xã hội.

Hình thức: Phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

Gợi ý: Bố mẹ có trình độ học vấn thấp có thể gây ảnh hưởng đến việc nuôi dạy con cái...

11. Hậu quả của việc chênh lệch giới tính khi sinh tại Việt Nam.

Hình thức: Phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

12. Hiện nay, tuy đã có khoa nam khoa tại một số bệnh viện của TPHCM, nhưng nam giới vẫn còn ngần ngại và thường lựa chọn khám và điều trị tại các phòng khám tư có chất lượng không rõ ràng, hoặc tự điều trị qua các loại dược phẩm dân gian, truyền miệng. Nguyên nhân và hậu quả của tình trạng này...

Hình thức: Phóng sự ảnh, phim phóng sự, tiểu phẩm, vẽ tranh...

Gợi ý: Phỏng vấn người dân (đặc biệt là nam giới), bác sỹ điều trị khoa nam khoa, tìm hiểu các phòng khám tư... Đánh giá quan điểm của người dân về tình trạng này.

13. Nguyên nhân và hậu quả của việc giáo dục giới tính chưa tốt cho thanh thiếu niên tại Việt Nam.

Hình thức: Phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

14. Việc lựa chọn biện pháp kế hoạch hóa gia đình phần lớn đều đặt áp lực lên người phụ nữ, nam giới thường không quan tâm đến vấn đề này. Nguyên nhân dẫn đến tình trạng này.

Hình thức: Phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

Gợi ý: Có thể phỏng vấn các cặp vợ chồng, phỏng vấn người dân nhằm đánh giá quan điểm nhận thức.

15. Đối với các giấy tờ về sở hữu nhà, đất đa phần đều do nam giới trong gia đình đứng tên, phụ nữ thường chỉ đứng tên trong trường hợp đơn thân hoặc góa bụa.

Hình thức: Phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

Gợi ý: Có thể phỏng vấn các cặp vợ chồng, phỏng vấn người dân nhằm đánh giá quan điểm nhận thức.

16. Nguyên nhân dẫn đến quan niệm của nhiều gia đình hiện nay là không chia tài sản thừa kế cho phụ nữ.

Hình thức: Phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

Gợi ý: Có thể phỏng vấn các thành viên trong một gia đình, phỏng vấn người dân thuộc nhiều thành phần xã hội nhằm đánh giá quan điểm nhận thức.

17. Các quảng cáo trên phương tiện thông tin đại chúng, các sản phẩm truyền thông, phim ảnh, nhạc, sách báo,... vẫn còn mang nhiều định kiến, miêu tả và khắc họa người phụ nữ yếu đuối, mang tính truyền thống, làm các công việc đơn giản, có địa vị xã hội thấp, thậm chí trong nhiều trường hợp phụ nữ chỉ là biểu tượng tình dục. Trong khi đó nam giới được khắc họa như anh hùng, mạnh mẽ, làm công việc đòi hỏi trình độ cao.

Hình thức: Phóng sự hình ảnh, phim phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

Gợi ý: Đưa ra các dẫn chứng thực tế, phỏng vấn người dân từ đó đánh giá quan điểm nhận thức...

18. Trong lĩnh vực thể thao, phụ nữ vẫn chưa được đãi ngộ xứng đáng với năng lực của mình so với đồng nghiệp nam, các vận động viên nữ chuyên nghiệp sau thời gian thi đấu thường có cuộc sống vất vả, khó khăn. Nguyên nhân và giải pháp cho vấn đề này.

Hình thức: Phóng sự hình ảnh, phim phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...

Gợi ý: Tìm các dẫn chứng thực tế, phỏng vấn người dân, những vận động viên, đánh giá quan điểm của người dân, người trong cuộc.

19. Nạn buôn bán phụ nữ và trẻ em hiện nay rất nghiêm trọng. Nguyên nhân và hậu quả của tình trạng này.

Hình thức: Phóng sự, vẽ tranh, tiểu phẩm...